



agalinhãs
UM PROJETO DA AGAL

A APALPADORA

UNIDADE DIDÁTICA

1 INTRODUÇÃO PARA O CORPO DOCENTE

O Apalpador é uma figura tradicional do Natal galego. A sua recuperação nas escolas é muito importante para que as próximas gerações possam celebrar o Natal mantendo as tradições galegas, sempre com espírito de cuidado e renovação, acompanhando os tempos e os valores da época. A Apalpadora é um conto bem lindo que fala da filha desta personagem, cheio de oportunidades para trabalhar em sala de aula, podendo ser utilizado no mês de dezembro, justamente antes destas festividades.

2 OBJETIVOS

- ▲ Recuperar a figura do Apalpador como elemento da cultura e da tradição galegas.
- ▲ Celebrar o Natal na escola de forma tradicional, colaborativa e sustentável.
- ▲ Fomentar o desenvolvimento da criatividade artística das crianças.

3 CONTEÚDOS

- ▲ História e tradições: a figura do Apalpador, o seu papel e as tradições galegas no Natal.
- ▲ Música e literatura: conhecimento de parte da literatura oral e popular galegas; composição de uma panjolinha.
- ▲ Conhecimento do meio: aproximação ao conceito de alimentação saudável, aprendizagem sobre diferentes sistemas montanhosos galegos e a sua localização geográfica.
- ▲ Educação artística: criação de marionetas e cenografia para a peça de teatro.



4 ORGANIZAÇÃO TEMPORAL ATIVIDADES

Atividade 1: Assembleia de Natal

Recursos: —

Duração: 30 minutos

Descrição: A assembleia partirá da premissa de que o Natal está próximo, sendo altura de organizar todos os preparativos. Primeiro, falar-se-á das tradições próprias das suas casas e se alguma figura lhes traz presentes. Depois, será anunciado que o Apalpador visitará a escola e será perguntado se o conhecem, como o imaginam etc. Poderá ainda aproveitar-se a assembleia para comunicar algumas das atividades previstas para o Natal. No final, será dito que vão aprender um bocado mais sobre o Apalpador através de um conto.

Atividade 2: Visualização do videoconto A Apalpadora

Recursos: A Apalpadora | Conto infantil em galego-português



Duração: 10 minutos

Descrição: Visualização do videoconto A Apalpadora para conhecer melhor esta figura natalícia.

Atividade 3: Contamos nós!

Recursos: Conto A Apalpadora, de Antía Vázquez Figueiras e Patrícia de Pedro.

Duração: 15 minutos

Descrição: Agora é a nossa vez! As crianças contam o conto, em grupos de cinco, lendo por turnos (quatro páginas cada). Apresentam-se à frente da turma para lerem e mostrarem as ilustrações ao mesmo tempo.

Atividade 4: O menu da Apalpadora

Recursos: folhas de papel e canetas.

Duração: 40 minutos

Descrição: A Apalpadora, como seu pai, tem este nome porque apalpa as barrigas das crianças para verificar se comem bem, se estão bem alimentadas. Portanto, esta proposta de atividade consiste em elaborar, em grupos, um menu equilibrado para deixar a Apalpadora contente e satisfeita. A atividade encaixa idealmente após ter trabalhado em sala sobre os diferentes tipos de alimentos e a frequência com que devemos comer uns e outros. Para finalizar, os menus serão expostos na sala para aprender das e dos colegas.

Atividade 5: A Apalpadora e a montanha

Recursos: mapas da Galiza, alfinetes, computadores, folhas de papel e canetas.

Duração: 50 minutos

Descrição: A Apalpadora vive no Courel e no conto ela fala de que adora a natureza. Assim, será elaborado um roteiro de montanha para a Apalpadora. Em grupos, dar-se-á um mapa da Galiza a cada criança e será projetado o mesmo no quadro. No grande grupo, pede-se para identificarem o Courel no mapa. Também nos seus mapas individuais. Logo depois disto, nos pequenos grupos, devem pensar 2 sistemas montanhosos galegos. A seguir, serão organizadas as suas respostas numa lista no quadro. Ordenadamente, deverão localizar de novo todos os sistemas no mapa. De novo nos pequenos grupos, investigarão sobre as suas 2 escolhas e elaborarão uma lista a conter: nome, lugar e a fauna e a flora mais comuns. Se não tiverem computadores, haverá que procurar alguma alternativa (por exemplo, fazerem as pesquisas em casa, se turnarem no computador da pessoa docente etc.).

Atividade 6: Tipos de cantigas tradicionais de Nadal

Recursos: computador(es), um motor de busca de música, papéis e bolígrafos.

Duração: 30 minutos.

Descrição: Começar-se-á por falar sobre as cantigas tradicionais de Natal, perguntando ainda se conhecem alguma e como se chamam. Em seguida, falar-se-á sobre os diferentes tipos de cantigas existentes na Galiza (aguinaldos, janeliras, manueis, cantares de reis etc.). A pessoa docente deverá fazer uma pesquisa sobre os tipos de cantigas que existem e expô-los na sala de aula. A exposição poderá ser acompanhada de registos (documentos audiovisuais de associações de música e dança tradicional, nas quais se vai a aldeias para gravar mulheres e homens cantando e dançando, de modo a preservar esse legado cultural) ou de canções como as do álbum [Ailá de Nadal](#). Durante a exposição, perguntar-se-á às crianças se conheciam este tipo de cantigas, se sabem alguma etc.



Atividade 7: Panjolinha da Apalpadora

Recursos: folhas de papel e canetas.

Duração: 50 minutos.

Descrição: O/a aluno/a deverá compor uma panjolinha dedicada ao Apalpador ou à sua filha, a Apalpadora. Para isso, a turma será dividida em grupos de cerca de quatro pessoas e será pedido que cada um componha uma estrofe de quatro versos. Caso não lhes ocorra nada, pode-se lembrar-lhes do que faz a Apalpadora no conto ou qual a função do seu pai no Natal. Depois, em grande grupo, as estrofes serão lidas em voz alta e ordenadas, de modo a formar uma panjolinha completa. Como ponto final, será comunicado que vão representar o conto da Apalpadora numa peça de teatro de marionetas e que a panjolinha que compuseram fará parte da obra.

Atividade 8: Teatro Natalício (Parte 1)

Recursos: cópias do roteiro, folhas de papel e canetas.

Duração: 20 minutos.

Descrição: Proceder-se-á à preparação da peça de teatro. Organizar-se-ão as sessões para fazer os bonecos e os adereços, o cenário de marionetas (caso não haja), a distribuição dos fragmentos do conto (que pode ser feito de forma narrativa ou criando um texto próprio baseado no conto, conforme se preferir).

Atividade 9: Teatro Natalício (Parte 2)

Recursos: cartolina, bridas de metal (para articular bonecos de papel), ceras de cor, tesouras e outros materiais para personalizar os personagens (tecidos, papel metalizado, papel vegetal, goma EVA...).

Duração: 2 sessões de 50 minutos.

Descrição: Para a elaboração dos personagens da peça de teatro e dos adereços, será atribuída a elaboração de um elemento ou dois a cada criança. Assim, terão de desenhar e pintá-los, desde as personagens até aos objetos e paisagens que aparecerão nos diferentes cenários das marionetas.

ORIENTAÇÕES PARA AVALIZAÇÃO

Um recurso que pode ser utilizado é o registo da evolução dos conhecimentos e da motivação do pessoal num caderno de campo.

A atividade 1 servirá como avaliação inicial relativamente ao conhecimento do Apalpador, para registar o patamar de que partem, enquanto o restante será aproveitado para a avaliação contínua. Seguem-se alguns critérios que podem ser tidos em conta na avaliação:

- ▲ As crianças conhecem a figura do Apalpador e da sua filha.
- ▲ As crianças estão familiarizadas com o conceito de alimentação saudável.
- ▲ As crianças conhecem os diferentes sistemas montanhosos da Galiza.
- ▲ As crianças conhecem os diferentes tipos de cantigas tradicionais de Natal na Galiza.
- ▲ As crianças são capazes de compor uma panjolinha.
- ▲ As crianças envolvem-se na organização e preparação da obra de teatro.

Todos estes itens devem ser adaptados ao nível e idade de cada criança.

Por último, a avaliação final poderá ser feita através da observação da evolução das crianças com base nas avaliações inicial e contínua. Acompanhando esta parte mais transcendental, será possível verificar se os objetivos foram alcançados.

Recursos complementares para continuar a aprender sobre o Apalpador

- ▲ [O Apalpador. Roberto Grandal e Leandro Lamas](#)
- ▲ [O Apalpador | A canção e o baile](#)
- ▲ [A web do Apalpador](#)



Atividade 6: Tipos de canções tradicionais de Natal

Recursos: computador(es), motor de busca musical, folhas de papel e canetas.

Duração: 30 minutos

Descrição: Falar-se-á sobre canções de Natal tradicionais. Apresentam-se os tipos existentes (aguinaldos, janeiras, manueis, cantares de reis), podendo ser mostrados vídeos ou músicas como as do álbum Ailá de Nadal. As crianças serão convidadas a partilhar o que conhecem.

Atividade 7: Canção de Natal da Apalpadora

Recursos: papel e canetas.

Duração: 50 minutos

Descrição: Em grupos de quatro, as crianças vão compor uma estrofe de quatro versos dedicada à Apalpadora ou ao seu pai. No final, as estrofes são lidas e organizadas numa canção única que será usada na peça de teatro.

Atividade 8: Teatro de Natal (Parte 1)

Recursos: guiões, papel e canetas.

Duração: 20 minutos

Descrição: Preparação da peça de teatro. Planeamento das sessões para confeção dos bonecos, cenário e distribuição dos papéis.

Atividade 9: Teatro de Natal (Parte 2)

Recursos: cartolina, arames para articulação, tintas, tesouras e materiais para personalizar personagens (tecidos, papel metalizado, papel vegetal, EVA, etc.).

Duração: duas sessões de 50 minutos.

Descrição: Criação dos personagens, objetos e cenários necessários para o teatro de marionetas.

ORIENTAÇÕES PARA AVALIAÇÃO

Pode ser utilizado um caderno de campo para registar a evolução do conhecimento e motivação dos alunos. A Atividade 1 servirá como avaliação inicial. As restantes servirão para avaliação contínua. Critérios a considerar:

- ▲ Conhecem a figura do Apalpador e da sua filha.
- ▲ Compreendem o que é uma alimentação saudável.
- ▲ Conhecem diferentes sistemas montanhosos da Galiza.
- ▲ Reconhecem os diferentes tipos de canções tradicionais de Natal galegas.
- ▲ Conseguem compor uma canção de Natal.
- ▲ Participam ativamente na organização e preparação da peça de teatro.

A avaliação final será feita com base na observação da evolução das crianças em relação aos objetivos definidos.

RECURSOS COMPLEMENTARES PARA SABER MAIS SOBRE A APALPADORA:

[O Apalpador \(Roberto Grandal e Leandro Lamas\)](#)



[O Apalpador: a canção e a dança](#)



[Site oficial do Apalpador](#)





Um projeto da



com apoio
económico da



Deputación
DA CORUÑA

maquetado por

SA
CUN
TOS
cooperativa
gráfica